

# Document made available under the Patent Cooperation Treaty (PCT)

International application number: PCT/ES05/000077

International filing date: 17 February 2005 (17.02.2005)

Document type: Certified copy of priority document

Document details: Country/Office: ES  
Number: P200400407  
Filing date: 19 February 2004 (19.02.2004)

Date of receipt at the International Bureau: 12 April 2005 (12.04.2005)

Remark: Priority document submitted or transmitted to the International Bureau in compliance with Rule 17.1(a) or (b)



World Intellectual Property Organization (WIPO) - Geneva, Switzerland  
Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI) - Genève, Suisse



MINISTERIO  
DE INDUSTRIA, TURISMO  
Y COMERCIO



Oficina Española  
de Patentes y Marcas

## CERTIFICADO OFICIAL

Por la presente certifico que los documentos adjuntos son copia exacta de la solicitud de PATENTE DE INVENCION número 200400407 , que tiene fecha de presentación en este Organismo 19 de Febrero de 2004

Madrid, 17 de Marzo de 2005

El Director del Departamento de Patentes  
e Información Tecnológica

P.D.

ANA Mª REDONDO MINGUEZ



MINISTERIO  
DE CIENCIA  
Y TECNOLOGÍA



Oficina Española  
de Patentes y Marcas

## INSTANCIA DE SOLICITUD

NUMERO DE SOLICITUD

**P200400407**

4 FEB 19 2007

FECHA Y HORA DE PRESENTACIÓN EN LA O.E.P.M.

FECHA Y HORA PRESENTACIÓN EN LUGAR DISTINTO O.E.P.M.

(4) LUGAR DE PRESENTACIÓN:

**MADRID**

CÓDIGO

**28**

(1) MODALIDAD:

☒ **PATENTE DE INVENCION**

☐ **MODELO DE UTILIDAD**

(2) TIPO DE SOLICITUD:

☐ **ADICIÓN A LA PATENTE**

☐ **SOLICITUD DIVISIONAL**

☐ **CAMBIO DE MODALIDAD**

☐ **TRANSFORMACIÓN SOLICITUD PATENTE EUROPEA**

☐ **PCT: ENTRADA FASE NACIONAL**

(3) EXP. PRINCIPAL O DE ORIGEN:

MODALIDAD

Nº SOLICITUD

FECHA SOLICITUD

(5) SOLICITANTE (S): APELLIDOS O DENOMINACIÓN SOCIAL

**VILDOSOLA ERDOCIAN**

NOMBRE

**JOSE IGNACIO**

NACIONALIDAD

**ESPAÑOLA**

CÓDIGO PAÍS

**ES**

DNI/CIF

**18.208.481 W**

CNAE

PYME

(6) DATOS DEL PRIMER SOLICITANTE:

DOMICILIO **Roncal 10 - 2º E**

LOCALIDAD **LODOSA**

PROVINCIA **NAVARRA**

PAÍS RESIDENCIA **ESPAÑA**

NACIONALIDAD **ESPAÑOLA**

OFICINA ESPAÑOLA DE PATENTES Y MARCAS  
Dpto. SECRETARÍA GENERAL  
REPROGRAFÍA  
Panamá, 1 - Madrid 28071

TELÉFONO

FAX

CORREO ELECTRÓNICO

CÓDIGO POSTAL **31580**

CÓDIGO PAÍS

**ES**

CÓDIGO PAÍS

**ES**

(7) INVENTOR (ES):

APELLIDOS

**VILDOSOLA ERDOCIAN**

NOMBRE

**JOSE IGNACIO**

NACIONALIDAD

**ESPAÑOLA**

CÓDIGO

PAÍS

**ES**

(8)

☒ **EL SOLICITANTE ES EL INVENTOR**

☐ **EL SOLICITANTE NO ES EL INVENTOR O ÚNICO INVENTOR**

(9) MODO DE OBTENCIÓN DEL DERECHO:

☐ **INVENC. LABORAL**

☐ **CONTRATO**

☐ **SUCESIÓN**

(10) TÍTULO DE LA INVENCION:

**SOPORTE PARA INSTRUMENTOS DE VIENTO RECTOS.**

(11) EFECTUADO DEPÓSITO DE MATERIA BIOLÓGICA:

☐ **SI**

☒ **NO**

(12) EXPOSICIONES OFICIALES: LUGAR

FECHA

(13) DECLARACIONES DE PRIORIDAD:

PAÍS DE ORIGEN

CÓDIGO

PAÍS

NÚMERO

FECHA

(14) EL SOLICITANTE SE ACOGE AL APLAZAMIENTO DE PAGO DE TASAS PREVISTO EN EL ART. 162 LEY 11/86 DE PATENTES

☐

(15) AGENTE /REPRESENTANTE: NOMBRE Y DIRECCIÓN POSTAL COMPLETA. (SI AGENTE P.I., NOMBRE Y CÓDIGO) (RELLÉNESE, ÚNICAMENTE POR PROFESIONALES)

**ANGEL DAVILA BAZ 544/4 c/Goya No. 11, 28001 MADRID**

(16) RELACIÓN DE DOCUMENTOS QUE SE ACOMPAÑAN:

☒ **DESCRIPCIÓN Nº DE PÁGINAS: 13**

☒ **Nº DE REIVINDICACIONES: 9**

☒ **DIBUJOS, Nº DE PÁGINAS: 8**

☐ **LISTA DE SECUENCIAS Nº DE PÁGINAS:**

☒ **RESUMEN**

☐ **DOCUMENTO DE PRIORIDAD**

☐ **TRADUCCIÓN DEL DOCUMENTO DE PRIORIDAD**

☒ **DOCUMENTO DE REPRESENTACIÓN**

☒ **JUSTIFICANTE DEL PAGO DE TASA DE SOLICITUD**

☐ **HOJA DE INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

☐ **PRUEBAS DE LOS DIBUJOS**

☐ **CUESTIONARIO DE PROSPECCIÓN**

☐ **OTROS:**

FIRMA DEL SOLICITANTE O REPRESENTANTE

**ANGEL DAVILA BAZ 544/4**  
**28 FEB 2007**  
(VER COMUNICACIÓN)

FIRMA DEL FUNCIONARIO

NOTIFICACIÓN SOBRE LA TASA DE CONCESIÓN:

Se le notifica que esta solicitud se considerará retirada si no procede al pago de la tasa de concesión; para el pago de esta tasa dispone de tres meses a contar desde la publicación del anuncio de la concesión en el BOPI, más los diez días que establece el art. 81 del R.D. 2245/1986.

ILMO. SR. DIRECTOR DE LA OFICINA ESPAÑOLA DE PATENTES Y MARCAS

Informacion@oepm.es

www.oepm.es

C/PANAMÁ, 1 • 28071 MADRID

NO CUMPLIMENTAR LOS RECUADROS ENMARCADOS EN ROJO



MINISTERIO  
DE CIENCIA  
Y TECNOLOGÍA



Oficina Española  
de Patentes y Marcas

NÚMERO DE SOLICITUD

P200400407

FECHA DE PRESENTACIÓN

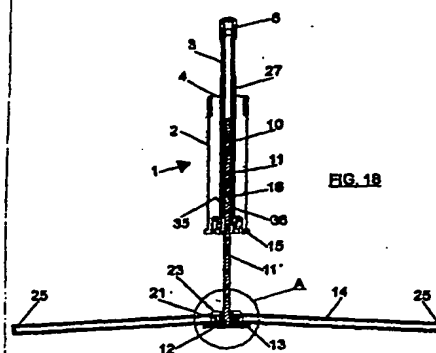
## RESUMEN Y GRÁFICO

RESUMEN (Máx. 150 palabras)

### SOPORTE PARA INSTRUMENTOS DE VIENTO RECTOS

Consta de una guía principal (1), tubular, con dos sectores (2) y (3) de diferente diámetro relacionados mediante un escalonamiento intermedio (4), rematándose superiormente dicha guía principal (1) en una funda (6) que retiene axialmente a una tuerca capz de fijar con carácter amovible a un eje-guía interior (11), que en su extremo inferior es portador de una base (13) a la que se unen articuladamente patas o pies (14) del soporte, de manera que estos últimos son susceptibles de extenderse radialmente en situación operante, o de abatirse sobre el eje (1) en situación l'operante, alojándose en el seno del sector inferior (2) de la guía principal (1), la cual cuenta a tal efecto con escotaduras (15) inferiores para acoplamiento de los pies (14) en situación operante, y con profundas ranuras (16) alternadas con las anteriores, que permiten la basculación hacia el interior y hacia el exterior de los brazos (14), previo giro de 45° del eje (11) con respecto a la guía (1).

### GRÁFICO



(VER INFORMACIÓN)



12

## SOLICITUD DE PATENTE DE INVENCION

21 NÚMERO DE SOLICITUD  
**P200400407**

22 FECHA DE PRESENTACIÓN

62 PATENTE DE LA QUE ES  
DIVISORIA

31 NÚMERO

DATOS DE PRIORIDAD

32 FECHA

33 PAÍS

71 SOLICITANTE (S)

**JOSE IGNACIO VILDOSOLA ERDOCIAN**

DOMICILIO **Roncal 10 - 2ºE, 31580 LODOSA (NAVARRA)**

NACIONALIDAD **española**

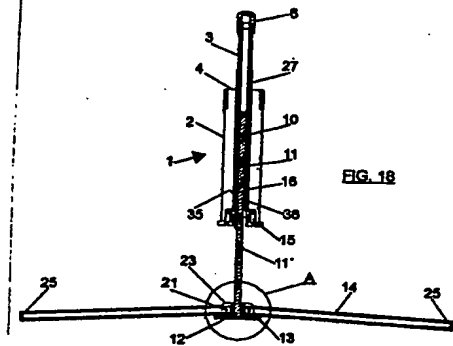
72 INVENTOR (ES) **EL MISMO SOLICITANTE**

51 Int. Cl.

54 TÍTULO DE LA INVENCION

**SOPORTE PARA INSTRUMENTOS DE VIENTO RECTOS.**

GRÁFICO (SÓLO PARA INTERPRETAR RESUMEN)



57 RESUMEN

**SOPORTE PARA INSTRUMENTOS DE VIENTO RECTOS**

Consta de una guía principal (1), tubular, con dos sectores (2) y (3) de diferente diámetro relacionados mediante un escalonamiento intermedio (4), rematándose superiormente dicha guía principal (1) en una funda (6) que retiene axialmente a una tuerca capaz de fijar con carácter amovible a un eje-guía interior (11), que en su extremo inferior es portador de una base (13) a la que se unen articuladamente patas o pies (14) del soporte, de manera que estos últimos son susceptibles de extenderse radialmente en situación operante, o de abatirse sobre el eje (1) en situación inoperante, alojándose en el seno del sector inferior (2) de la guía principal (1), la cual cuenta a tal efecto con escotaduras (15) inferiores para acoplamiento de los pies (14) en situación operante, y con profundas ranuras (16) alternadas con las anteriores, que permiten la basculación hacia el interior y hacia el exterior de los brazos (14), previo giro de 45° del eje (11) con respecto a la guía (1).

## **SOPORTE PARA INSTRUMENTOS DE VIENTO RECTOS**

### **DESCRIPCIÓN**

5

#### **OBJETO DE LA INVENCION**

La presente invención se refiere a un soporte para instrumentos musicales de viento, concretamente para instrumentos rectos, que permiten  
10 mantener tales instrumentos debidamente estabilizados en los intervalos de no utilización de los mismos.

El objeto de la invención es conseguir un soporte que sea capaz de sustentar con plenas garantías de estabilidad diferentes instrumentos de viento  
15 tales como flautín, flauta, clarinete, trompeta u otros.

La invención se sitúa pues en el ámbito de los accesorios musicales.

#### **20 ANTECEDENTES DE LA INVENCION**

Tanto a nivel de conciertos como a nivel de ensayos, se producen tiempos muertos en la utilización de los instrumentos, ya sean debidos a descansos o a otras causas.

25

Durante dichos tiempos muertos es habitual que los músicos abandonen sus instrumentos, para que el descanso sea más efectivo.

Por ello y además del clásico maletín para guardar y proteger el  
30 instrumento, en el caso específico de instrumentos de viento son conocidos

soportes que, apoyados sobre el suelo, permiten disponer sobre ellos el instrumento en cuestión, con las debidas garantías de estabilidad y consecuentemente de seguridad para el mismo.

5 Sin embargo los soportes para instrumentos de viento conocidos hasta la fecha presentan una problemática que se centra fundamentalmente en dos aspectos, por un lado dichos soportes resultan muy voluminosos, sobre todo si se pretende dotar a los mismos de la adecuada estabilidad, volumetría que se mantiene sustancialmente incluso en situación de plegados, y por otro lado se  
10 hace preciso disponer de un soporte específico para cada tipo de instrumento, es decir un soporte especial para flautín, otro para la flauta, otro distinto para el clarinete, otro diferente para la trompeta, etc.

15 Esto trae consigo que cuando un músico trabaja con dos instrumentos de viento distintos deba disponer, además de los correspondientes maletines, de dos soportes también diferentes, que además y por su propia volumetría no pueden alojarse dentro de dichos maletines en situación inoperante, lo que evidentemente sería muy deseable por motivos de facilidad de transporte.

20

## DESCRIPCIÓN DE LA INVENCION

25 El soporte para instrumentos de viento rectos que la invención propone resuelve de forma plenamente satisfactoria la problemática anteriormente expuesta en los diferentes aspectos comentados, de manera que un soporte único, estructuralmente simple, con una gran estabilidad funcional y unas dimensiones mínimas en situación inoperante, es utilizable indistintamente con cualquiera de los instrumentos de viento anteriormente citados, ofreciendo  
30 las mismas prestaciones de estabilidad para todos y cada uno de ellos.

Para ello y de forma más concreta el soporte que se preconiza está constituido a partir de una guía principal, que adopta una configuración tubular y que presenta dos sectores de diferente diámetro, el superior de menor diámetro, con una cota axial y radial adecuada como para permitir su alojamiento en el interior de un flautín, definiéndose entre ambos sectores un amplio escalonamiento perimetral para apoyo del citado flautín y contando el sector superior y de menor diámetro cerca de dicho escalonamiento con aletas o nervios en sentido de sus generatrices, que actúan como medios centradores de dicho flautín.

En la extremidad superior de la guía principal se establece una ranura perimetral para acoplamiento de una funda-soporte para una tuerca, que queda así acoplada axialmente a la guía principal, pero con posibilidad de giro. En esta funda-soporte penetra y se fija la extremidad superior de un eje guía que juega en el interior de la guía principal y a cuya extremidad inferior se unen articuladamente una pluralidad de patas, preferentemente telescópicas y en número de cuatro, susceptibles de bascular hacia el eje-guía hasta una posición plegada, y en la que se alojan en la guía principal, alrededor del eje-guía, o de abatirse hacia fuera en situación operante. La fijación de la extremidad superior del eje-guía a la funda-soporte se realiza mediante una tuerca alojada en dicha funda, sin posibilidad de giro respecto de la misma, en la que se enrosca la extremidad superior roscada de dicho eje.

De acuerdo con la movilidad prevista para las citadas patas, la guía principal incorpora en su extremidad inferior unas escotaduras de configuración semicircular peraltada, en número igual al de patas, equiangularmente distribuidas, destinadas a recibir a las respectivas patas en situación operante para las mismas, y entre tales escotaduras igual número de ranuras que se extienden hasta las proximidades del sector superior de menor diámetro de la



guía principal, ranuras que tienen la evidente finalidad de permitir la basculación en uno y otro sentido de las citadas patas entre las posiciones plegada y operante. Las patas, tras abandonar la guía principal a través de las citadas ranuras y una vez abatidas hasta la posición operante, sufren un giro de 45° para quedar enfrentadas a las escotaduras donde quedan finalmente retenidas al producirse un nuevo acoplamiento del sector extremo superior y roscado del eje-guía a la tuerca alojada en la funda-soporte que remata superiormente la guía principal.

Al extremo inferior del eje-guía se fija una base a la que va unida una tapa. entre cuya base y tapa va montado un aro que atraviesa un orificio que presentan las patas en su extremo inferior, para servir como eje de articulación de las mismas.

Cuando se trata de una flauta, las propias patas del dispositivo actúan en su posición operante como tope para la campana del instrumento musical, mientras que el sector inferior de la guía actúa como medio de centrado. Para el caso de instrumentos tales como el clarinete o la trompeta con campana de mayor diámetro, sobre el escalonamiento de la guía principal se sitúa un adaptador de caucho, provisto de brazos radiales susceptibles de deformarse elásticamente hacia abajo, adaptándose a diferentes diámetros internos del instrumento musical y asegurando un perfecto centraje del mismo en situación de coaxialidad con el eje guía, al apoyar igualmente sobre las patas.

## DESCRIPCIÓN DE LOS DIBUJOS

Para complementar la descripción que se está realizando y con objeto de ayudar a una mejor comprensión de las características del invento, de

acuerdo con un ejemplo preferente de realización práctica del mismo, se acompaña como parte integrante de dicha descripción, un juego de dibujos en donde con carácter ilustrativo y no limitativo, se ha representado lo siguiente:

5                    La figura 1.- Muestra, según una vista en alzado lateral, la guía principal que participa en el soporte para instrumentos de viento rectos que constituye el objeto de la presente invención.

10                   La figura 2.- Muestra una planta superior de la guía de la figura anterior.

La figura 3.- Muestra una planta inferior de la misma guía.

15                   La figura 4.- Muestra una sección longitudinal de la misma guía, de acuerdo con la línea de corte A-A de la figura 2.

La figura 5.- Muestra otra sección similar de la guía, ahora de acuerdo con la línea de corte B-B de la figura 3.

20                   La figura 6.- Muestra una vista en alzado lateral del eje-guía.

La figura 7.- Muestra una vista en alzado lateral de la funda para la tuerca que remata la extremidad superior de la guía principal.

25                   La figura 8.- Muestra una vista en planta inferior de la funda de la figura anterior.

La figura 9.- Muestra una sección longitudinal de la misma funda, de acuerdo con la línea de corte C-C de la figura 8.

30

~~La figura 10.- Muestra una vista en alzado lateral de la base que remata la extremidad inferior el eje-guía.~~

5 La figura 11.- Muestra una vista en planta superior de la misma base.

La figura 12.- Muestra una vista en planta inferior de la tapa que se fija a la base de las figuras 10 y 11.

10 La figura 13.- Muestra una vista en alzado lateral de la tapa de la figura 12.

15 La figura 14.- Muestra un detalle en sección longitudinal de una de las varillas telescópicas constitutivas de los pies o patas unidos articuladamente a la base de las figuras 10 a 12.

La figura 15.- Muestra una representación esquemática en alzado lateral del soporte en su conjunto, en situación de plegado.

20 La figura 16.- Muestra un detalle en sección transversal del conjunto representado en la figura anterior, según la línea de corte E-E de dicha figura.

La figura 17.- Muestra otro detalle en sección transversal de la figura 14, en este caso de acuerdo con la línea de corte F-F de dicha figura.

25

La figura 18.- Muestra una representación similar a la figura 15, seccionada según el mismo plano que la figura 4, pero en la que el soporte aparece en situación intermedia de despliegue.

30

La figura 19.- Muestra el detalle A de la figura 18, a mayor escala.

La figura 20.- Muestra una vista en alzado lateral del soporte en situación de uso.

5 La figura 21.- Muestra una vista en planta superior del conjunto representado en la figura anterior.

10 La figura 22.- Muestra una vista en alzado lateral de un adaptador para instrumentos con campana de mayor diámetro.

La figura 23.- Muestra una vista en planta inferior del adaptador de la figura 22.

15 La figura 24.- Muestra una sección diametral del adaptador, según la línea de corte G-G de la figura 22.

La figura 25.- Muestra una representación similar a la de la figura 20 pero en la que el soporte aparece con el adaptador incorporado.

## 20 **REALIZACIÓN PREFERENTE DE LA INVENCION**

25 A la vista de las figuras reseñadas puede observarse como el soporte que la invención propone está constituido a partir de una guía principal (1), tubular, en la que se establecen dos sectores de diferente diámetro externo, un sector inferior (2), mayoritario tanto en diámetro como en altura, y un sector superior (3), separados por un escalonamiento intermedio (4).

30 El sector superior (3) presenta una superficie lateral y cilíndrica cerrada, con una ranura perimetral (5) próxima a su extremidad libre, destinada a la fijación, por acoplamiento coaxial a presión, de una funda (6),

especialmente visible en las figuras 7 a 9, con un alojamiento interior (7) para una tuerca hexagonal, de la que se hablará más adelante, con cortes (8) en sentido de sus generatrices, para facilitar la deformación radial de la funda a nivel de su embocadura, donde inferiormente cuenta además con una alineación circunferencial de tetones internos (9) destinados a introducirse en la citada ranura (5) de la guía principal, para servir como elementos de enclavamiento, impidiendo la separación accidental de dicha funda, pero no su giro.

La tuerca establecida en el alojamiento (7), que queda inmovilizada con respecto a la guía principal (1) a través de la citada funda (6), está destinada a recibir a la extremidad superior y roscada (10) de un eje-guía (11), en el que se establecen dos sectores de diferente diámetro (11-11'), rematándose el inferior en otro sector (12) para su fijación a una base (13), mediante pegado o roscado, a la que se unen articuladamente las patas o pies (14) que estabilizan el soporte sobre el suelo en situación de uso para el mismo, limitando dicha base (13) la basculación descendente de los pies (14), figuras 18 y 19, como se expondrá mas adelante con mas detalle.

Volviendo nuevamente a la guía principal (1), ésta incorpora en la extremidad libre de su sector inferior y de mayor diámetro (2), cuatro escotaduras (15), de configuración semicircular peraltada, que alternan con profundas ranuras (16), que se extienden hasta las proximidades del escalonamiento intermedio (4) de la guía principal (1).

Como mejor puede verse en las figuras 10 a 13 y 18 y 19, la base 13 dispone de cuatro apoyos planos radiales 17, entre las que discurren tramos arqueados 18 de pared cilíndrica, sobre cuyo canto superior discurre un canal 19 concéntrico. También del canto superior de cada tramo de pared sobresale un pivote 20.

Los pies 14 se articulan a la base 13 mediante un anillo 21, figuras 18 y 19, que va alojado en el canal 19 de la base 13 y pasa a través de un orificio 22, figura 14, que presenta cada pata en su extremo. El anillo 21 queda retenido mediante una tapa 23, figuras 12, 13 y 18, que se acopla y une a la base 13, por ejemplo mediante pegado, y dispone de alojamientos 24 posicionados y dimensionados para recibir los pivotes 20 de la base 13.

El sector mayoritario (2) de la guía principal (1) presenta una sección adecuada para albergar en su seno tanto al eje-guía (11) como a los cuatro pies (14) del soporte, cuando éstos se encuentran en la situación inoperante mostrada en la figura 15, en la que dichos pies (14) emergen sustancialmente hacia arriba por el escalonamiento (4) de la guía principal (1), hasta situarse en las proximidades de la funda-tuerca (6), tal como se observa en la figura 15, situación que se mantiene estable por cuanto que en la misma la tuerca de la funda (6) está roscada a la extremidad superior (10) del eje-guía (11).

Los pies o patas (14) que participan en el soporte adoptan una estructuración telescópica, tal como muestra la figura 14, a base de dos tramos (14-14'), para dotar al soporte de la máxima estabilidad, tal como muestra la figura 20, y disponen en el extremo del tramo 14 de un orificio 22, para su articulación a la base 13 mediante un anillo 21, y en el extremo libre del tramo 14' de un taco de apoyo 25. El tramo externo (14) puede ir dotado de un recubrimiento externo protector (14''), según puede apreciarse en las figuras 16, 17 y 19.

De acuerdo con la estructuración descrita y a partir de la situación de plegado mostrada en la figura 15, en la que las dimensiones del soporte son mínimas y éste puede alojarse en el interior del estuche del propio instrumento musical, basta con hacer girar la funda-tuerca (6) para que el eje-guía (11)

quede liberado y traccionando dicha funda (6) se desplace la guía principal (1) en sentido ascendente respecto del eje-guía (11) hasta que el escalón (35) del eje guía apoya contra el escalón (36) de la guía principal, figuras 4, 6 y 18, posición en la cual los extremos libres (25) de los pies (14) alcanzan el fondo de las ranuras (16), momento en el que los pies (14) son susceptibles de abatirse hacia la situación de trabajo y, suministrando un movimiento relativo de 45° entre la guía principal (1) y el eje-guía (11), los pies (14) pasan a quedar enfrentados a las escotaduras semicirculares y peraltadas (15), momento en el que a su vez la guía principal (1) se desplace hacia los pies (14), hasta que la tuerca de la funda (6) alcanza el sector superior y roscado (10) del eje-guía (11), produciéndose de nuevo la fijación entre estos elementos y un apriete de los pies (14) contra el fondo de las escotaduras (15), que los inmoviliza debidamente en la posición mostrada en la figura 20. Finalmente se extrae totalmente el tramo 14' de los pies, hasta la posición mostrada en las figuras 20, 21 y 25.

En esta posición, cuando se trate de un flautín, éste puede acoplarse sobre el sector superior (3) de la guía principal apoyando en el escalón (4), quedando perfectamente centrado y estabilizado mediante aletas o nervios (27) de que está provisto dicho sector (3) de la guía principal en su zona próxima al escalonamiento (4) y la funda-tuerca (6), o si se trata de una flauta, evidentemente con mayor diámetro, ésta apoyará sobre los propios pies o patas (14) del dispositivo y quedará inmovilizada lateralmente merced al ajuste dimensional con la misma del sector (2) de mayor diámetro de la guía principal (1).

Para los casos de instrumentos con mayor diámetro interno, como sucede con el clarinete o la trompeta, se ha previsto la incorporación al soporte del accesorio mostrado en las figuras 22 a 25, consistente en un adaptador (28), acoplable a la extremidad superior del sector mayoritario (2) de la guía

principal, que está configurado a modo de anillo acoplable exteriormente sobre el tramo (2) de la guía principal. Este anillo es portador de brazos acodados (29) elásticamente flexibles, que interiormente disponen de un acodamiento superior (30). Del anillo sobresalen interiormente pequeños salientes (31), de posición alternada con los brazos (29).

A través del acodamiento superior (30), el adaptador (28) descansa sobre el escalón (4) de la guía principal, mientras que los salientes (31) se introducen en la parte superior de las ranuras (16) del sector (2) de dicha guía, figuras 1 y 2.

En la posición de la figura 25, el tramo externo de los brazos (29) apoyará sobre la superficie interna de la campana del instrumento, flexando dichos brazos y alojándose sobre los canales (32) de la guía principal, hasta su adaptación a las dimensiones de la campana, sirviendo como elementos centradores del instrumento que apoyará sobre las patas (14)

Para proceder al plegado del soporte, a partir de las figuras 20 ó 25, comienza por recoger los pies, introduciendo el tramo 14' en el tramo 14, y a continuación se afloja la tuerca roscada en el extremo superior del eje-guía, mediante giro de la funda 6.

A continuación se eleva y gira  $45^\circ$  la guía principal respecto del eje-guía (11) y base (13), de modo que las patas (14) queden enfrentadas a las ranuras (16), momento en el que, podrán girarse en sentido ascendente, hasta quedar alojadas en las ramas (16), momento en el que puede descenderse de nuevo la guía principal 1, hasta la posición de la figura (15), en la cual las patas sobresalen del escalón (4), para apretar de nuevo la tuerca alojada en la funda (6) que se enroscará en el tramo (10) del eje-guía (11), figura 6, quedando el conjunto bloqueado.



Finalmente, como se aprecia en las figuras 1 a 5, la guía (1) presenta en su borde inferior pequeñas patillas radiales (37) que actuarán como topes sobre los que apoyará el borde de la boca de una flauta, al introducir el soporte plegado, figura 15, en dicho instrumento.

10  
14  
15  
16  
17  
18  
19

## REIVINDICACIONES

1ª.- Soporte para instrumentos de viento rectos, tales como flautín, flauta, clarinete, trompeta y similares, que siendo del tipo de los que permiten la sustentación vertical del instrumento y cuentan con pies o patas plegables para reducir su volumetría en situación inoperante, se caracteriza porque incorpora una guía principal (1), tubular, en cuyo interior es desplazable axialmente un eje-guía (11) a cuya extremidad inferior se unen articuladamente los citados pies (14), con facultad de basculamiento entre una posición plegada inoperante, en la cual se alojan en la guía principal, alrededor del eje guía, y otra desplazada de uso, en la que emergen radialmente de la extremidad inferior de dicha guía, contando guía principal (1) y eje-guía (11) con medios de fijación amovible que permiten el desplazamiento axial y relativo de los mismos para plegado / desplegado del soporte.

2ª.- Soporte para instrumentos de viento rectos, según reivindicación 1ª, caracterizado porque los citados medios de unión amovible entre guía principal (1) y eje-guía (11) consisten en un sector roscado (10) establecido en la extremidad superior del eje (11), y una tuerca alojada en una funda (6), cuya funda está acoplada a presión con facultad de giro en una ranura perimetral (5) que presenta la guía principal en su extremo superior.

3ª.- Soporte para instrumentos de viento rectos, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porque en la guía principal (1) se establecen dos sectores, uno inferior (2) de mayor longitud y mayor diámetro, en cuyo interior se alojan en situación de plegado los pies (14), y otro superior (3), más corto y de menor diámetro, que define con el primero un escalonamiento perimetral (4) para apoyo de los instrumentos más pequeños, como por ejemplo el flautín, provisto además de aletas o nervios laterales

(20) que, junto con la funda-tuerca (6), definen los medios para un correcto centrado del instrumento.

5           4ª.- Soporte para instrumentos de viento rectos, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el sector inferior y mayoritario (2) de la guía principal (1) está dotada a partir del borde, de su pared, inferior de escotaduras (15) de configuración semicircular peraltada, equiangularmente distribuidas, en número coincidente con el de pies (14) que incorpora el soporte, estableciéndose entre dichas escotaduras (15) profundas  
10           ranuras (16) que se extienden hasta las proximidades del escalonamiento intermedio (4), de anchura suficiente para permitir la recepción en el seno de las mismas de los pies (14) durante las maniobras de plegado / desplegado del soporte.

15           5ª.- Soporte para instrumentos de viento rectos, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el eje-guía (11) es portador en la extremidad inferior de una base (13) que aloja un anillo (21) para articulación de los pies (14) cuyo anillo queda retenido mediante una tapa (23) fijada a la base (13).

20           6ª.- Soporte para instrumentos de viento rectos, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porque los pies (14) son telescópicos y en situación de máxima retracción presenta una longitud ligeramente inferior a la de la guía principal (1), alojándose en situación de  
25           plegado en ranuras axiales externas (16), del sector (2) de mayor diámetro de dicha guía y adaptándose exteriormente al sector (3) superior y de menor diámetro, atravesando orificios operativamente establecidos en el escalonamiento (4) que delimita ambos sectores (2) y (3) de la guía principal (1).

30           7ª.- Soporte para instrumentos de viento rectos, según

reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la guía (1) dispone, a partir de su borde inferior, de patillas radiales (37), que limitan su penetración en la boca del instrumento.

5 8ª.- Soporte para instrumentos de viento rectos, según  
reivindicaciones anteriores, caracterizado porque incorpora además un  
adaptador (28) que configura a modo de un anillo acoplable al sector (2) de  
mayor diámetro de la guía principal (1), elásticamente deformables,  
destinados a adaptarse a la superficie interna de instrumentos musicales tales  
como el clarinete y la trompeta, para su centrado, cuyos brazos disponen de  
10 un acodamiento superior interno (30), destinado a apoyar sobre el escalón (4)  
de la guía; sobresaliendo además interiormente del soporte de salientes (31)  
destinados a introducirse en la parte superior de las ranuras (16) del sector  
inferior (2) de dicha guía.

15 9ª.- Soporte para instrumentos de viento rectos, según  
reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el eje-guía (11) y el  
alojamiento de la guía principal (1) disponen de escalones periféricos  
opuestos (35-36) que apoyan entre sí para limitar la posición de máxima  
extracción de la guía respecto del eje guía.

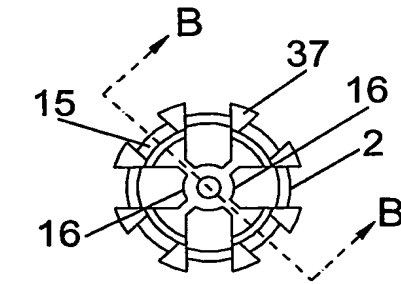


FIG. 3

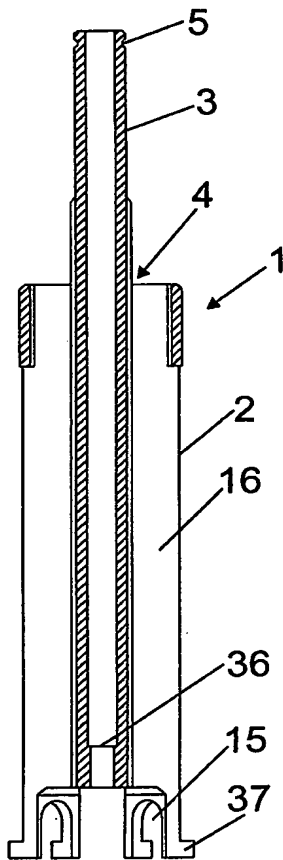


FIG. 4

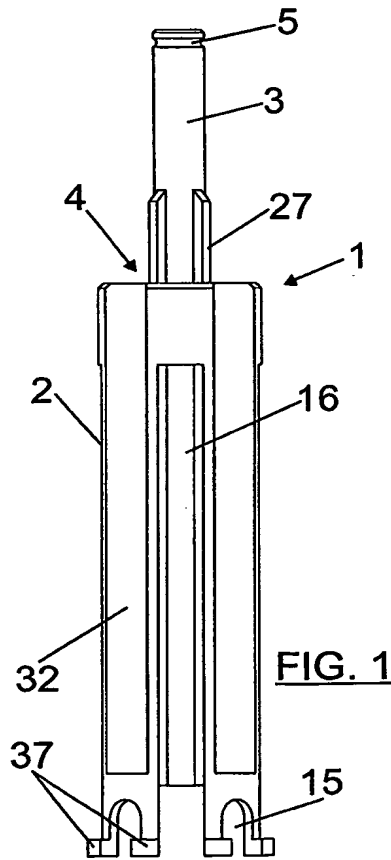


FIG. 1

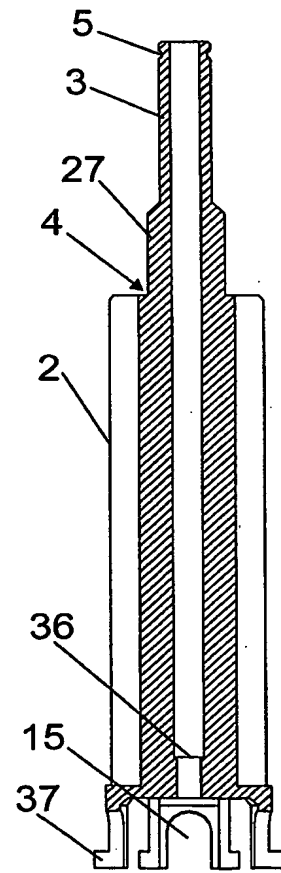


FIG. 5

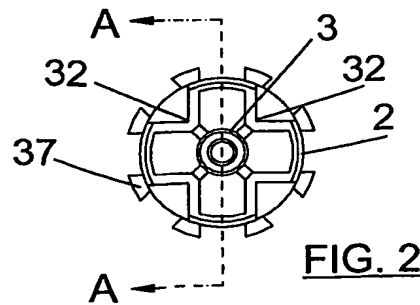


FIG. 2

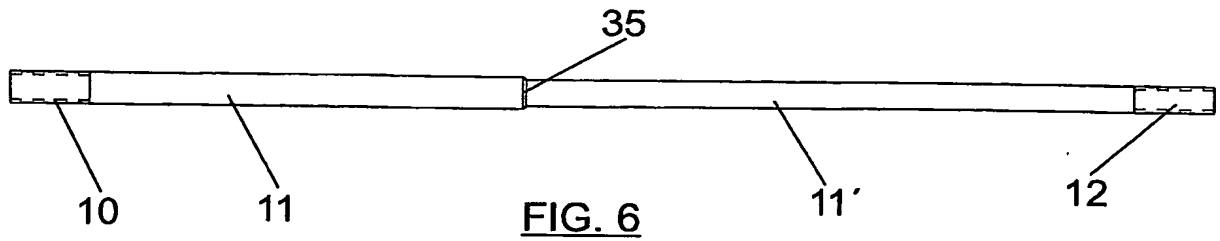


FIG. 6

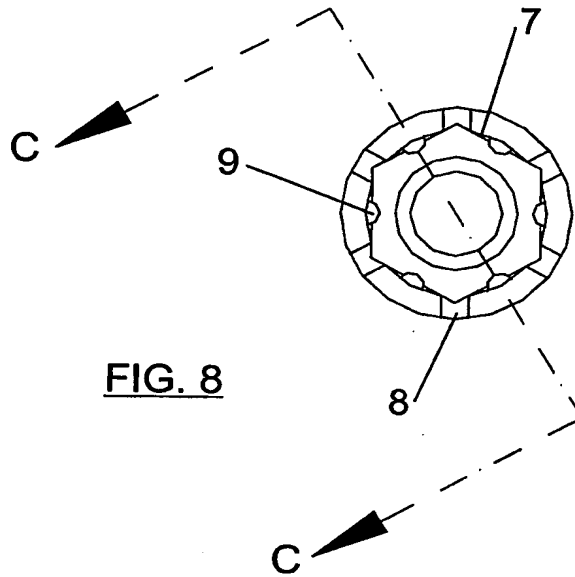


FIG. 8

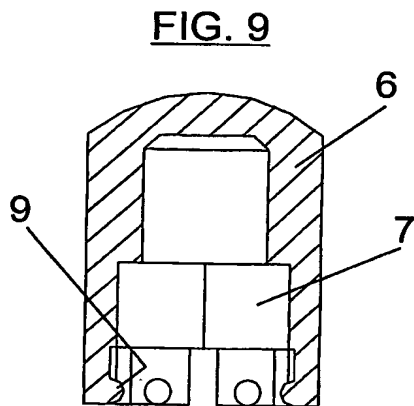


FIG. 9

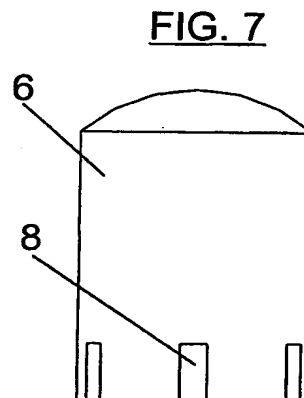


FIG. 7

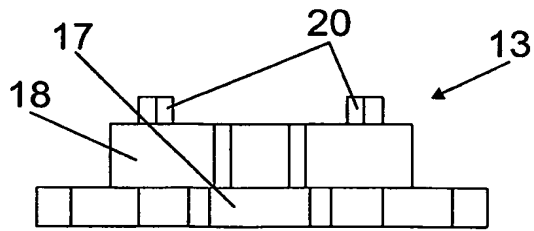


FIG. 10

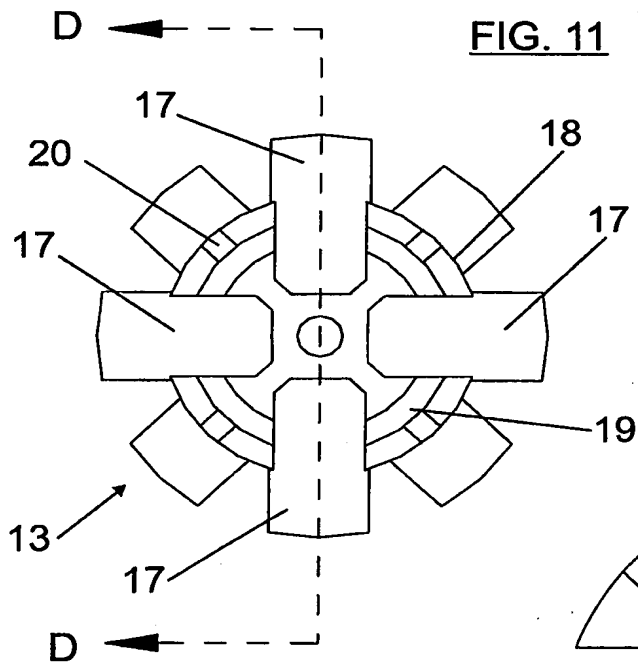


FIG. 11

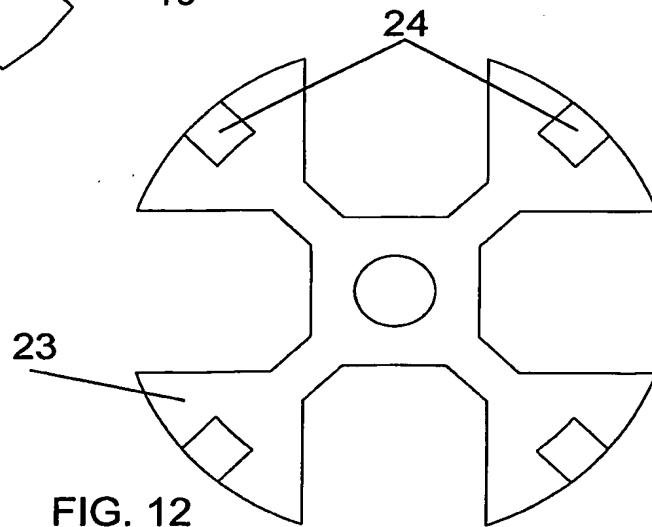


FIG. 12

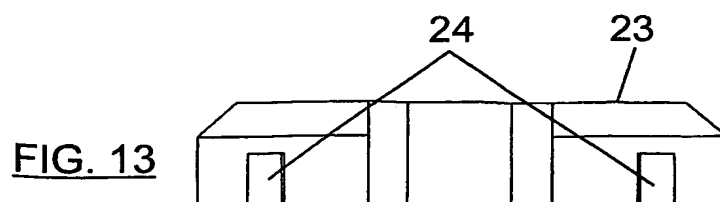
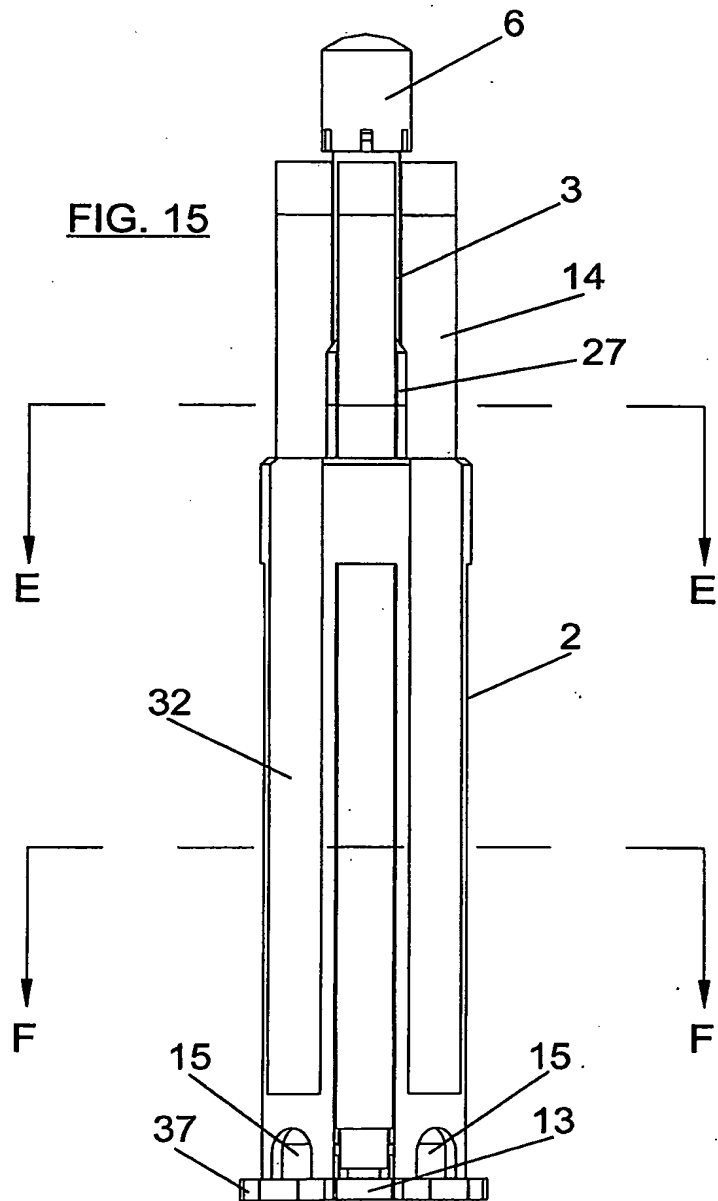
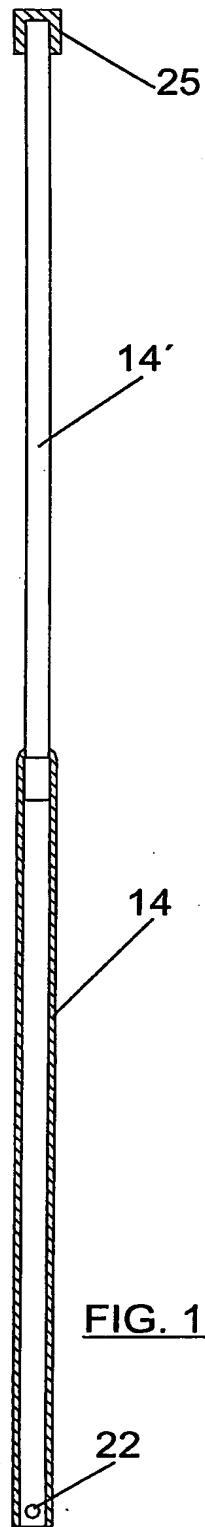
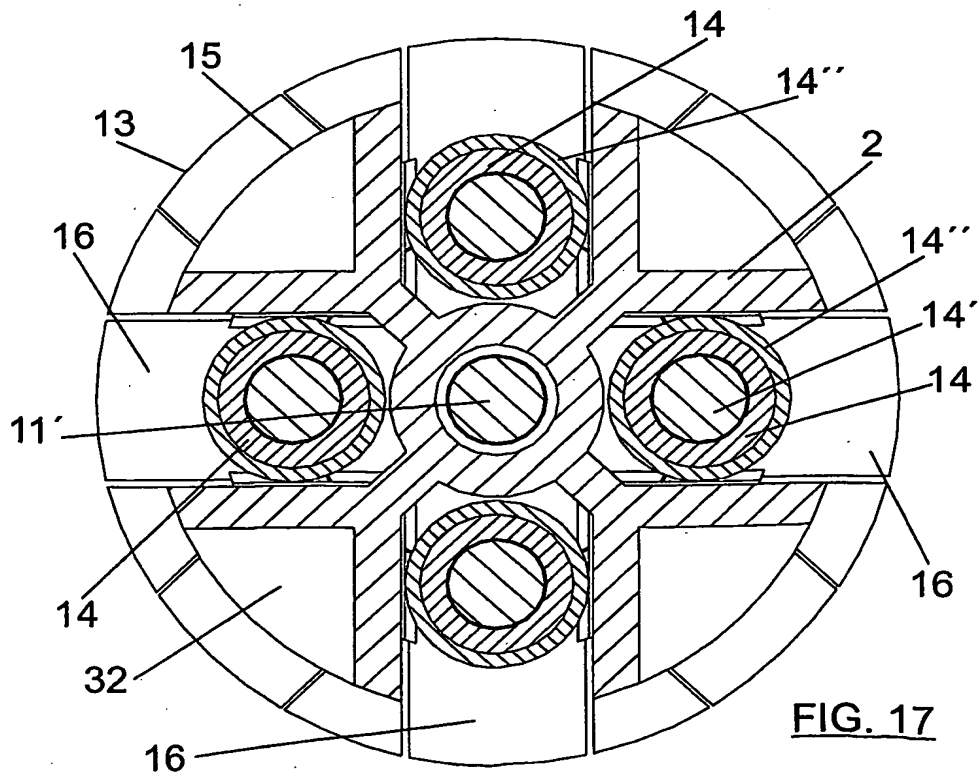
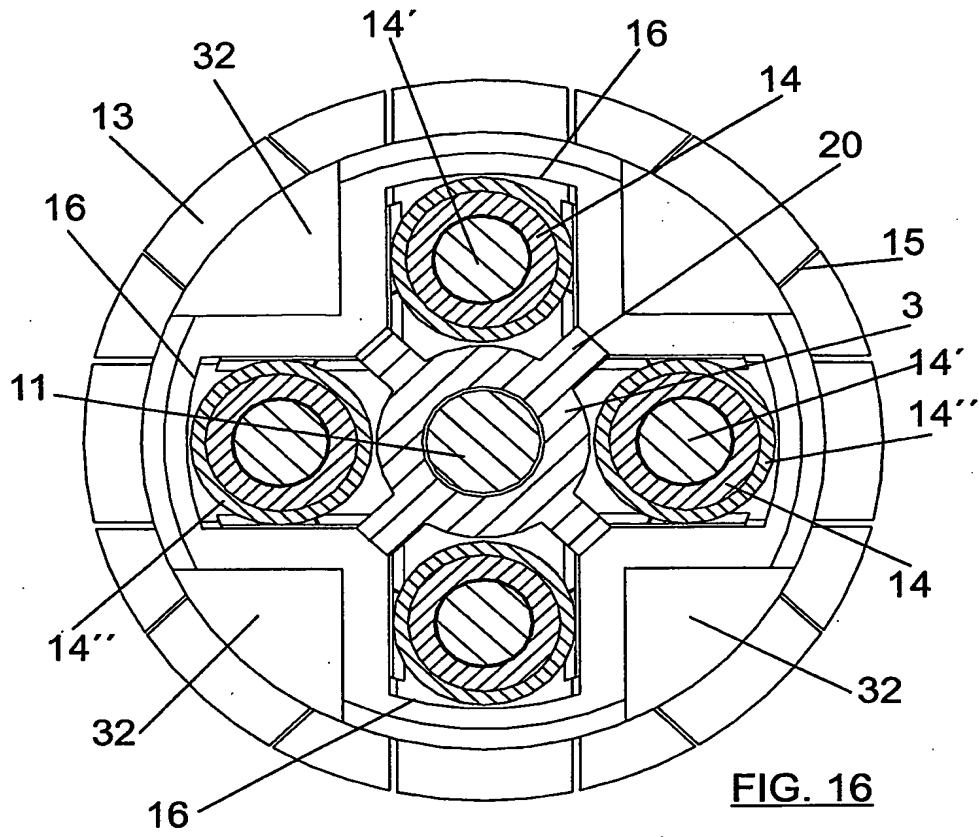


FIG. 13







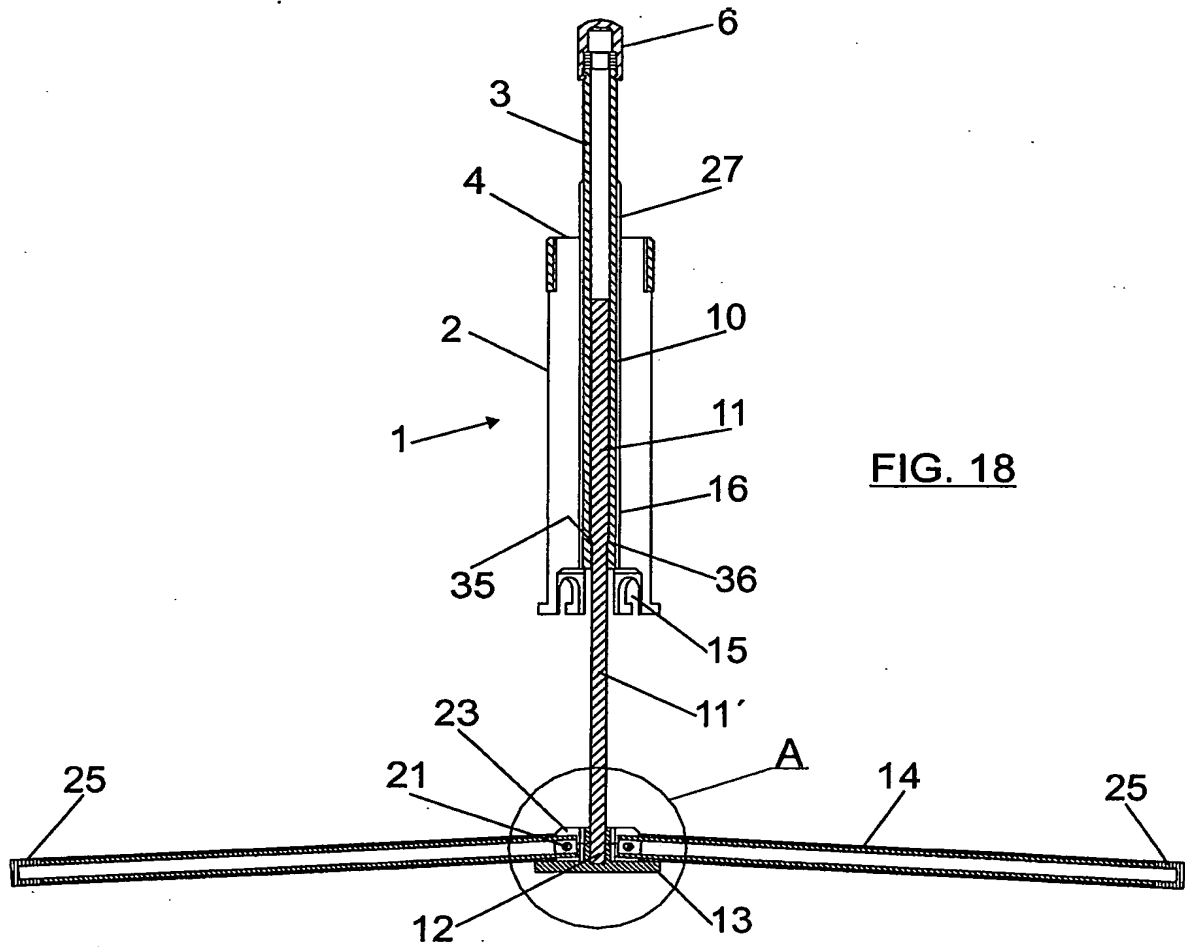


FIG. 18

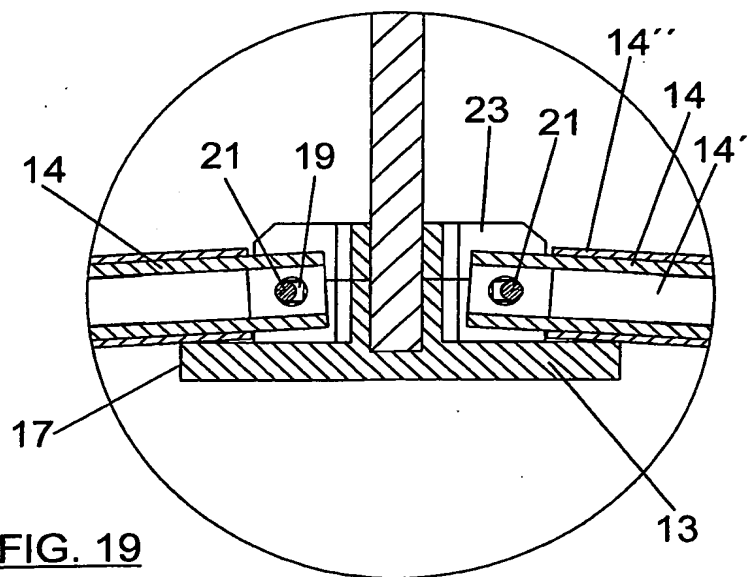
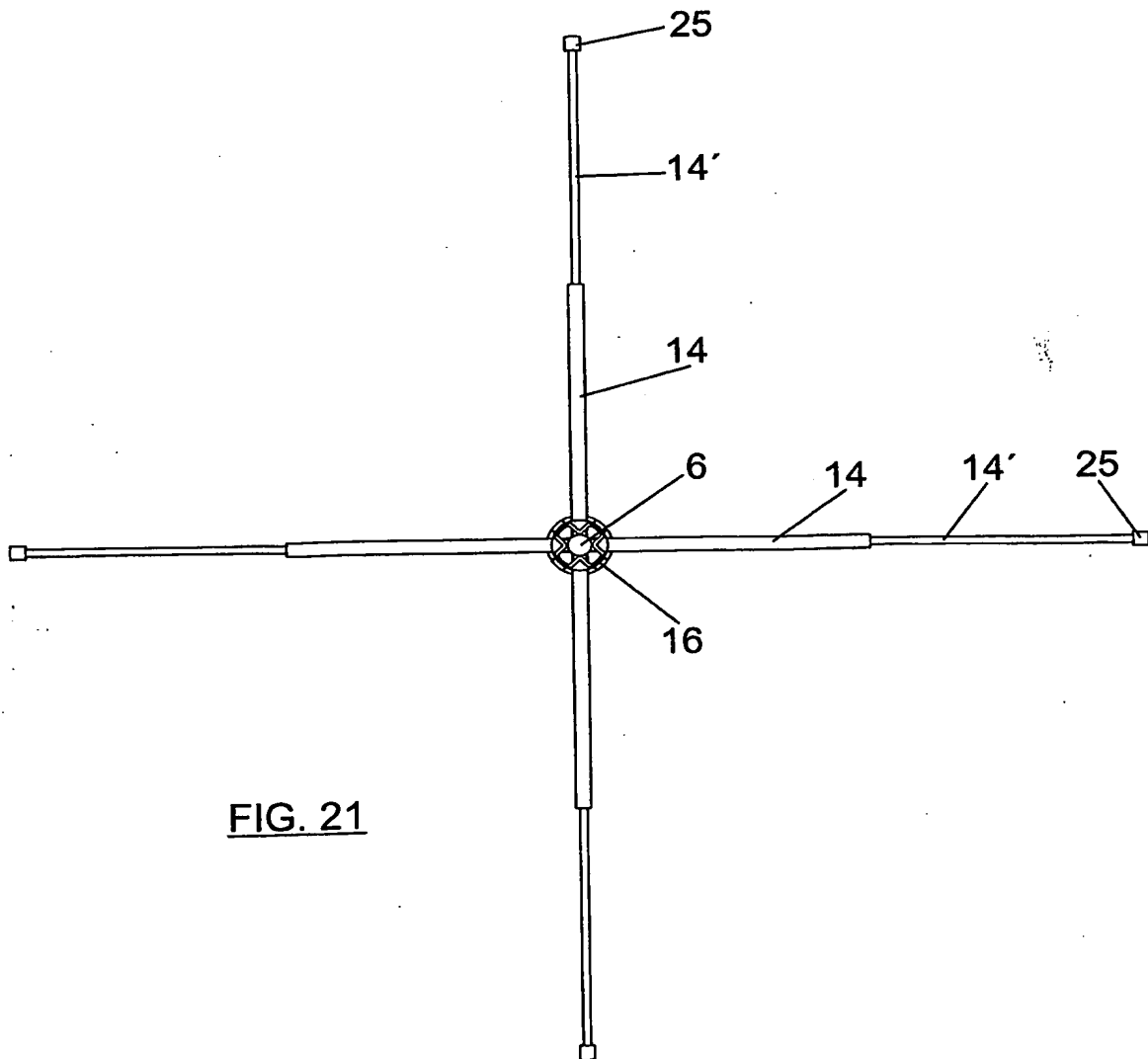
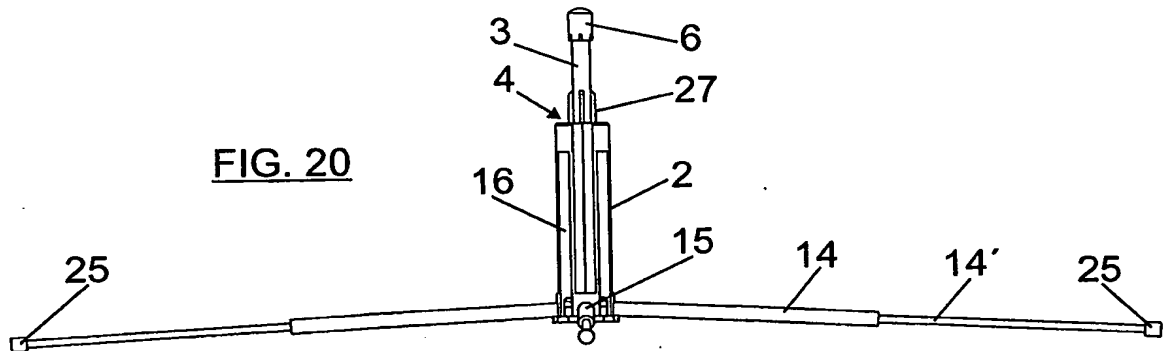


FIG. 19



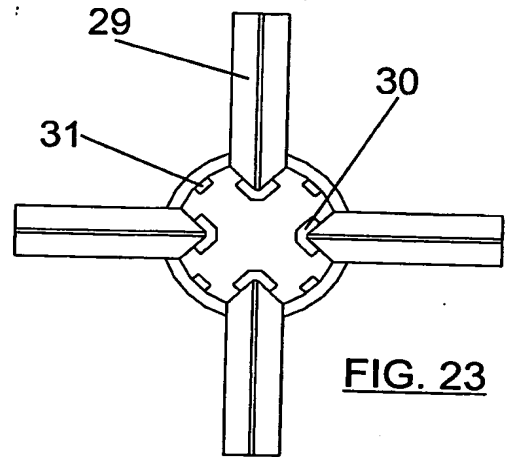


FIG. 23

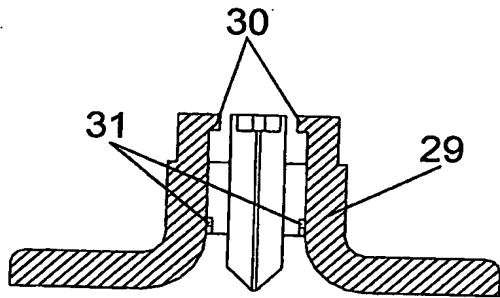


FIG. 24

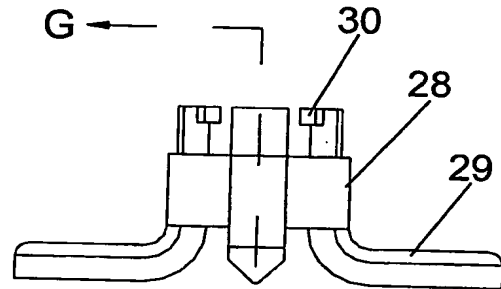


FIG. 22

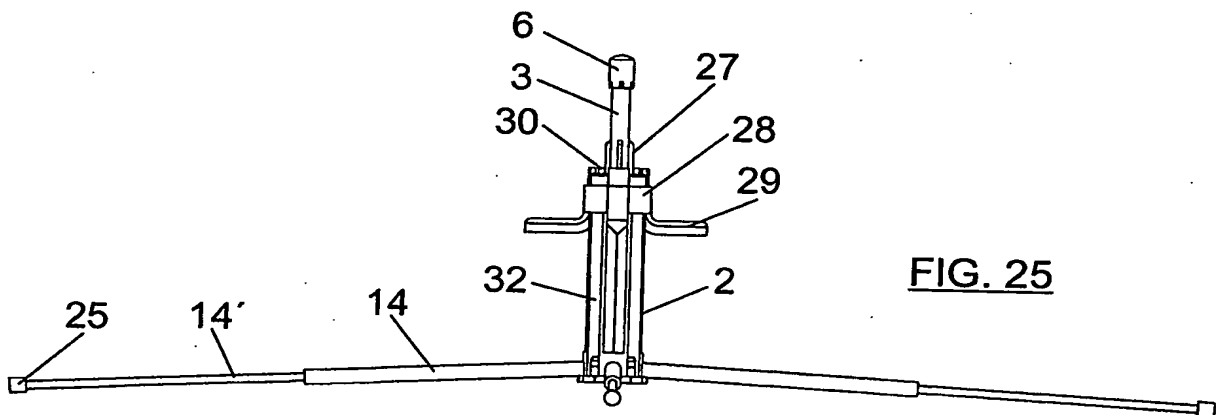


FIG. 25

From the INTERNATIONAL BUREAU

**PCT**NOTIFICATION CONCERNING  
SUBMISSION OR TRANSMITTAL  
OF PRIORITY DOCUMENT

(PCT Administrative Instructions, Section 411)

To:

CARVAJAL Y URQUIJO, Isabel  
C/O Clarke, Modet & Co.  
Goya, no.11  
E-28001 Madrid  
ESPAGNE

Date of mailing ( <i>day/month/year</i> ) 14 April 2005 (14.04.2005)	
Applicant's or agent's file reference PXWO00078/2005	<b>IMPORTANT NOTIFICATION</b>
International application No. PCT/ES05/000077	International filing date ( <i>day/month/year</i> ) 17 February 2005 (17.02.2005)
International publication date ( <i>day/month/year</i> )	Priority date ( <i>day/month/year</i> ) 19 February 2004 (19.02.2004)
Applicant VILDOSOLA ERDOCIAN, Jose Ignacio	

- By means of this Form, which replaces any previously issued notification concerning submission or transmittal of priority documents, the applicant is hereby notified of the date of receipt by the International Bureau of the priority document(s) relating to all earlier application(s) whose priority is claimed. Unless otherwise indicated by the letters "NR", in the right-hand column or by an asterisk appearing next to a date of receipt, the priority document concerned was submitted or transmitted to the International Bureau in compliance with Rule 17.1(a) or (b).
- (If applicable)* The letters "NR" appearing in the right-hand column denote a priority document which, **on the date of mailing of this Form**, had not yet been received by the International Bureau under Rule 17.1(a) or (b). Where, under Rule 17.1(a), the priority document must be submitted by the applicant to the receiving Office or the International Bureau, but the applicant fails to submit the priority document within the applicable time limit under that Rule, **the attention of the applicant is directed** to Rule 17.1(c) which provides that no designated Office may disregard the priority claim concerned before giving the applicant an opportunity, upon entry into the national phase, to furnish the priority document within a time limit which is reasonable under the circumstances.
- (If applicable)* An asterisk (\*) appearing next to a date of receipt, in the right-hand column, denotes a priority document submitted or transmitted to the International Bureau but not in compliance with Rule 17.1(a) or (b) (the priority document was received after the time limit prescribed in Rule 17.1(a) or the request to prepare and transmit the priority document was submitted to the receiving Office after the applicable time limit under Rule 17.1(b)). Even though the priority document was not furnished in compliance with Rule 17.1(a) or (b), the International Bureau will nevertheless transmit a copy of the document to the designated Offices, for their consideration. In case such a copy is not accepted by the designated Office as the priority document, Rule 17.1(c) provides that no designated Office may disregard the priority claim concerned before giving the applicant an opportunity, upon entry into the national phase, to furnish the priority document within a time limit which is reasonable under the circumstances.

<u>Priority date</u>	<u>Priority application No.</u>	<u>Country or regional Office or PCT receiving Office</u>	<u>Date of receipt of priority document</u>
19 February 2004 (19.02.2004)	P200400407	ES	12 April 2005 (12.04.2005)

The International Bureau of WIPO  
34, chemin des Colombettes  
1211 Geneva 20, Switzerland

Facsimile No. +41 22 740 14 35

Authorized officer

Olaiz Alicia

Facsimile No. +41 22 338 71 30  
Telephone No. +41 22 338 9288